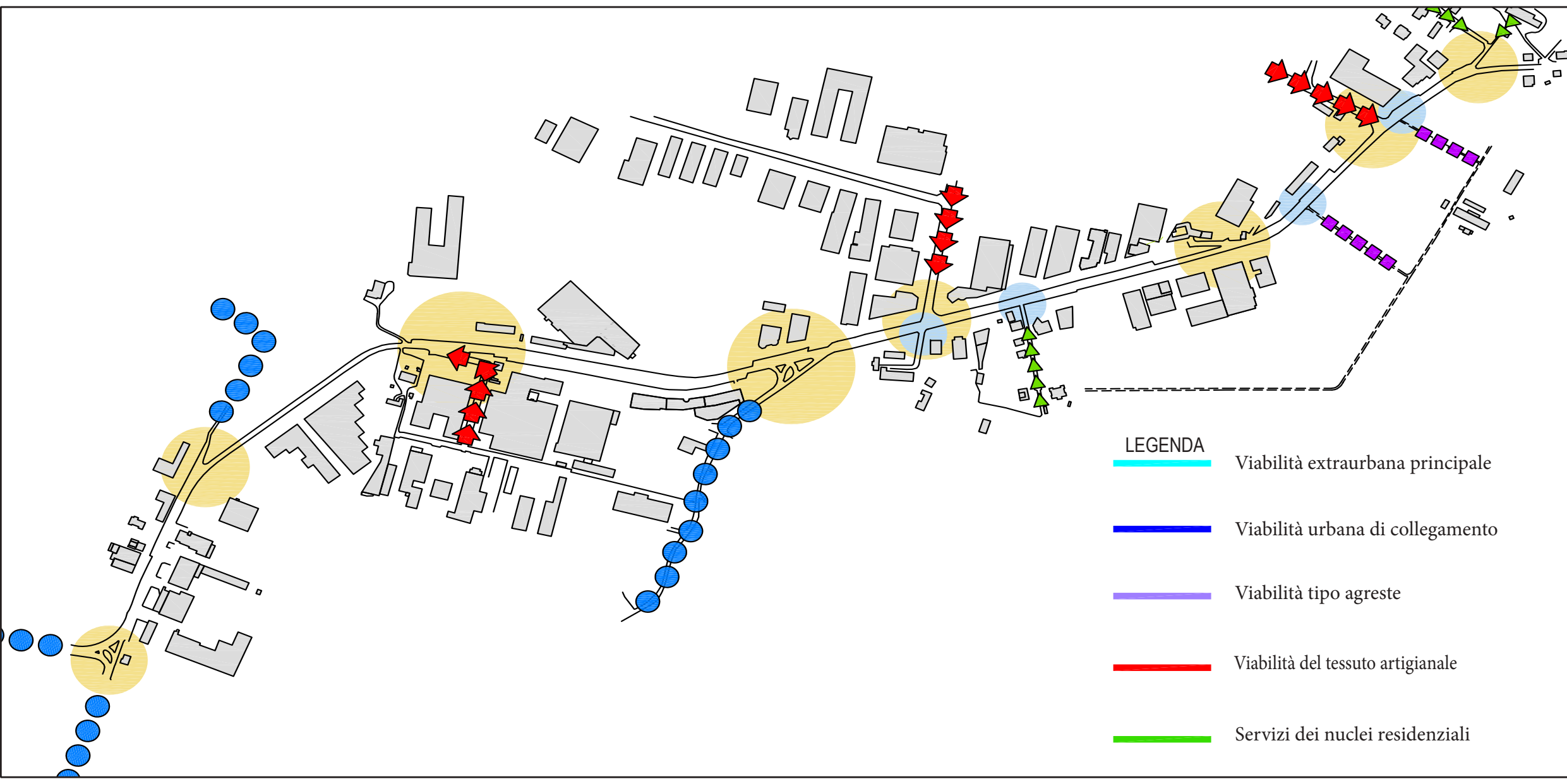


Analisi del TESSUTO URBANO



Via Livornese Est nella frazione di Perignano rappresenta un'arteria urbana di notevole importanza. L'oggetto dell'intervento è il tratto che si estende dalla località il "Poggino" fino all'ingresso del centro abitato di Perignano per circa 3 km di lunghezza. La riqualificazione di questo asse viario non può prescindere dall'analisi del contesto urbano in cui esso si trova. Un primo aspetto da valutare riguarda la tipologia del costruito e le attività presenti che possono essere riassunte in 4 tipologie: commerciale, artigianale, residenziale e servizi. Dalla presente analisi emerge chiaramente la vocazione commerciale di questo asse, infatti le attività commerciali si attestano direttamente sulla strada, mentre le attività artigianali sono posizionate più all'interno. Il residenziale si articola per piccoli nuclei solitamente collegati a Via Livornese da una viabilità secondaria. I servizi presenti sono carenti.

Analisi della VIABILITA'



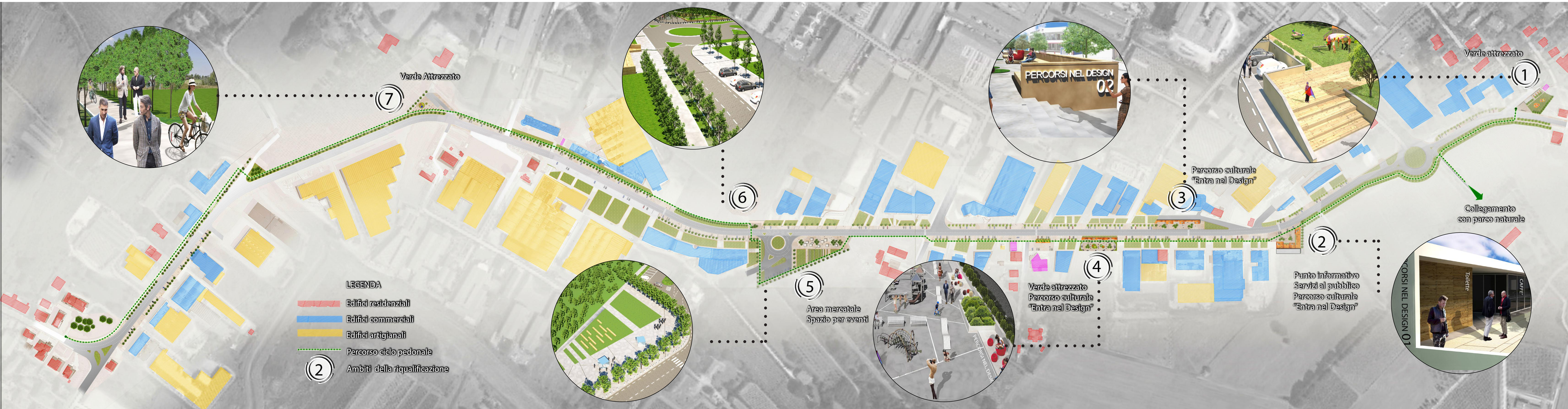
La viabilità si è strutturata e consolidata nel corso del tempo gerarchizzandosi su livelli differenti, tutti facenti capo a Via Livornese che rimane l'arteria extraurbana principale generatrice dello sviluppo del tessuto urbano. Come si evince dall'analisi, si possono differenziare diverse tipologie di strade: vie di collegamento ai nuclei residenziali, strade di collegamento urbano, strade di connessione al tessuto artigianale, percorsi di accesso in selciato verso la campagna circostante. I punti di connessione tra queste viabilità secondarie e Via Livornese rappresentano elementi nodali, talvolta critici. Nel progetto si è tenuto conto delle criticità individuate proponendo idonee soluzioni finalizzate ad una migliore gestione della viabilità carrabile e del traffico. Si riscontrano inoltre la mancanza di un collegamento ciclopedonale tra il centro abitato di Perignano, l'area commerciale e il parco verde denominato "il Poggino".

Analisi della MORFOLOGIA DEL TERRITORIO



Il verde subisce un cambiamento dalla quasi completa assenza in corrispondenza della zona artigianale ad alberature sparse o puntiformi in prossimità dei nuclei residenziali, fino a piccole zone alberate verso l'ampia area boschiva. L'analisi mostra che il sistema del verde esistente è scarso e discontinuo, pertanto il verde in progetto dovrà aspirare a tre connotazioni: la prima non compromettere la visibilità degli edifici commerciali, la seconda unificare e rilegare l'aspetto complessivo dell'intervento in modo da attribuire a tutta l'area una omogeneità estetica, la terza ma non ultima creare una zona pedonale sicura, gradevole ed ombreggiata. Verranno piantate alberature di media taglia, ordite con un passo di circa 5 m, di distanza interasse, tali da costituire un segno leggibile in prospettiva, una separazione tra gli spazi pedonali e carrabili, una ombreggiatura degli spazi pedonali e dei parcheggi salvaguardando comunque la visibilità delle mostre.

IL CONCEPT

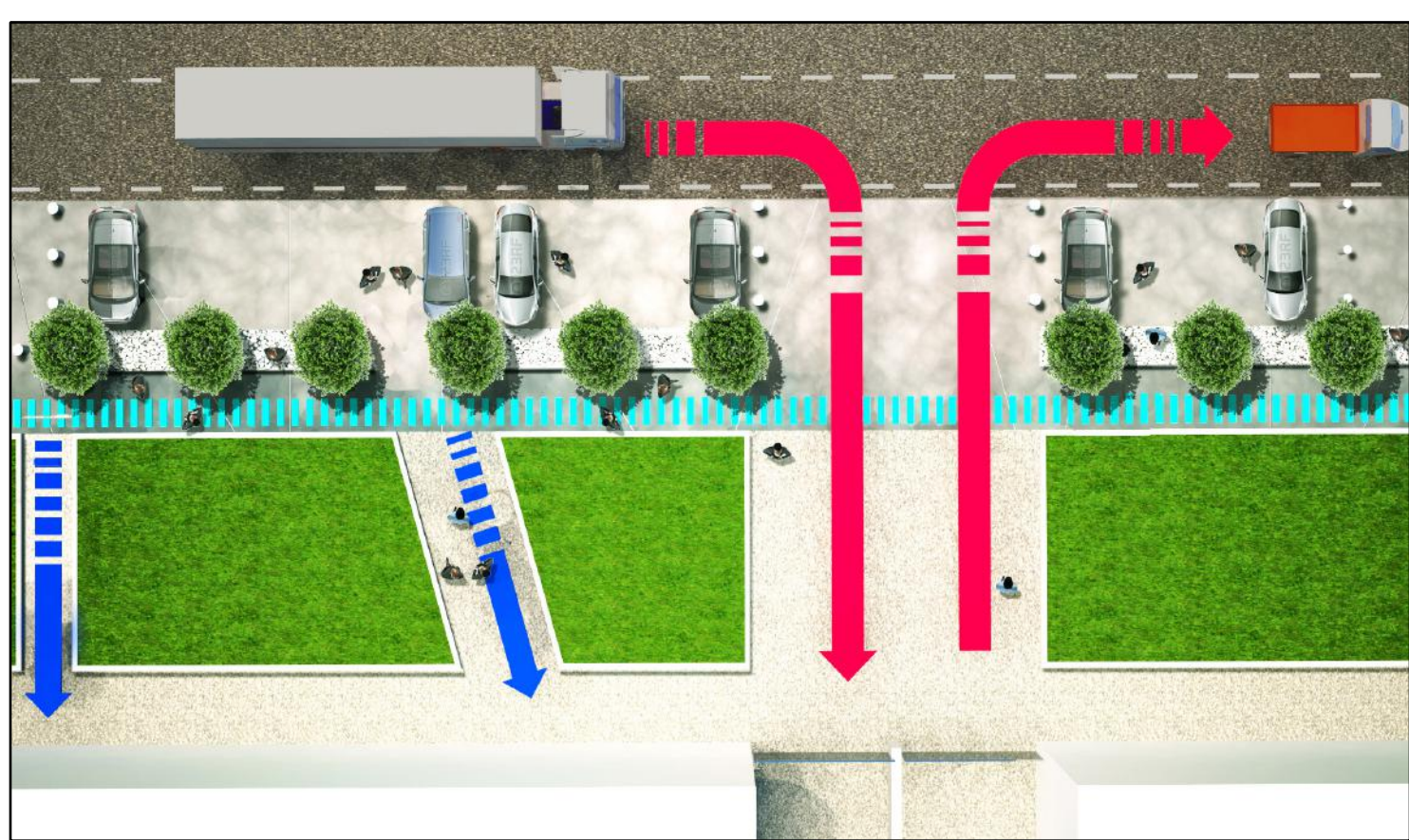


IL CONCEPT - Gerarchia, valorizzazione, funzionalità

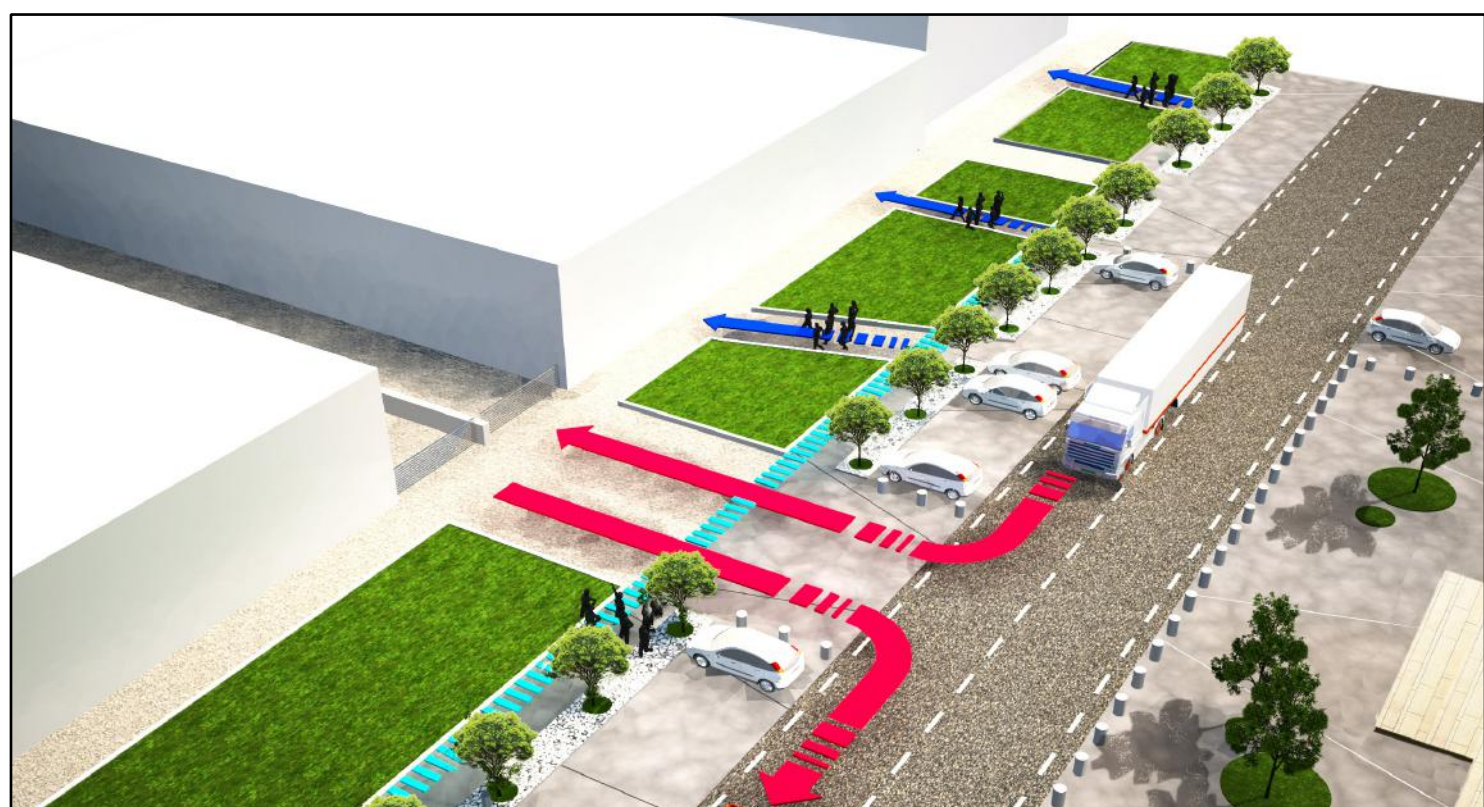


L'analisi ha messo in luce alcune evidenze e criticità che sono poi diventate punti di riflessione all'interno del nostro progetto. Abbiamo individuato 4 temi come elementi fondanti: la riqualificazione e gerarchizzazione dei percorsi carrabili e pedonali; con l'inserimento anche di un percorso ciclabile; la creazione di un centro servizi come fulcro del sistema commerciale; la realizzazione di punti di aggregazione, di gioco, di attività dedicate al tempo libero progettati in maniera diffusa lungo tutta Via Livornese; la valorizzazione delle attività commerciali esistenti tramite la riqualificazione generale dell'area ed in particolare degli spazi antistanti le mostre comprensivi di un "fil rouge" di matrice culturale individuata nei "Percorsi di design" organizzati in tutti gli spazi di vita pubblica e di relazione. La riqualificazione dello spazio esterno passa così attraverso la proiezione del tema della "Mostra" dall'interno all'esterno, dallo spazio chiuso allo spazio aperto, dallo spazio privato allo spazio pubblico. La riqualificazione perseguendo tali obiettivi cerca di valorizzare non solo le attività commerciali esistenti ma anche conferire a tutta Via Livornese una veste di unitarietà e continuità.

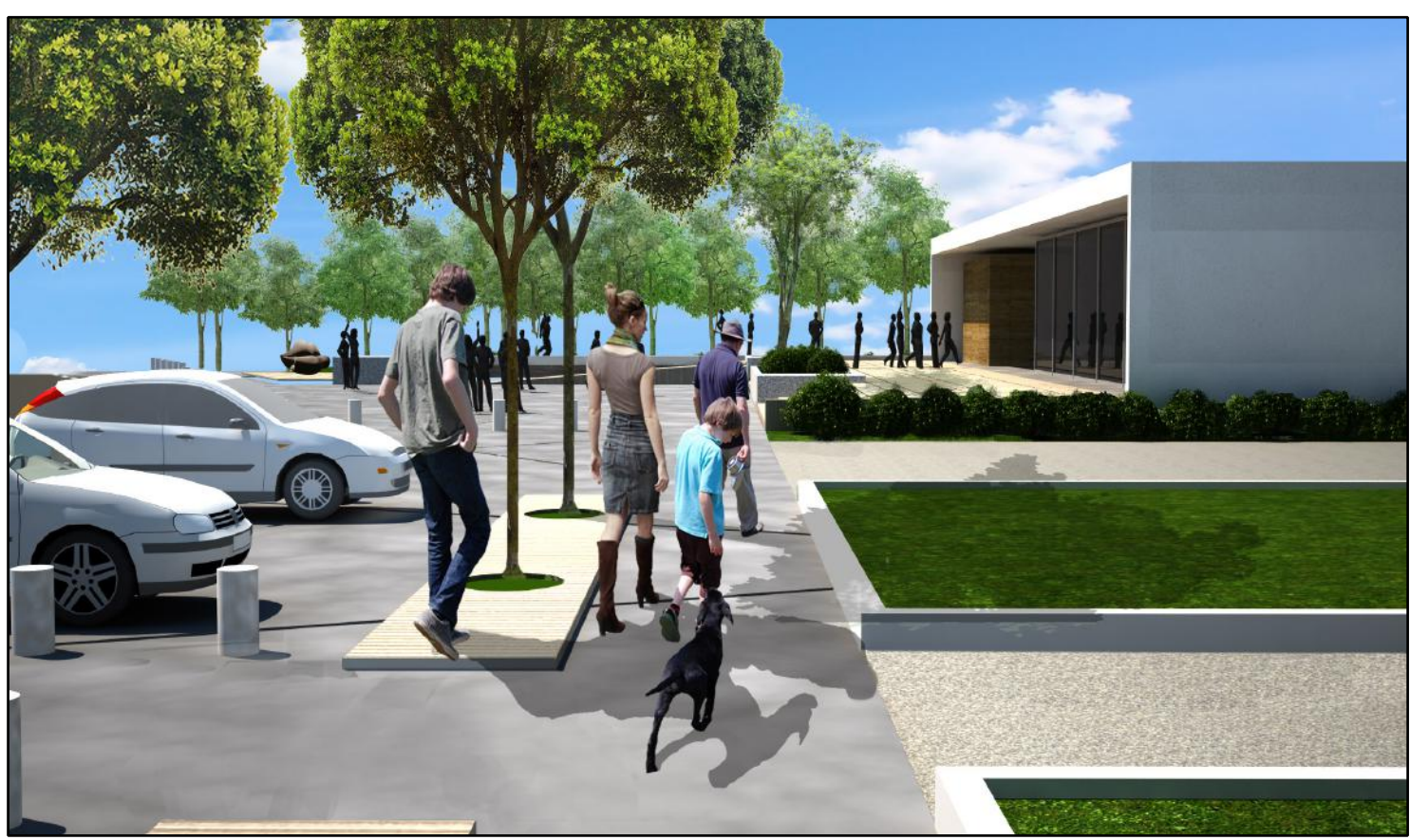
IL CONCEPT - Gestione dei percorsi



Nel progetto la gestione dei percorsi deve risolvere tipologie di viabilità differenziate tra cui: la viabilità carrabile a doppio senso di marcia su Via Livornese, i percorsi pedonali, il percorso ciclabile, l'accesso carrabile agli edifici commerciali per le operazioni di carico e scarico, l'accesso pedonale alle "Mostre". Nel progetto si è cercato di differenziare le tipologie suddette partendo dal presupposto di non sacrificare due aspetti importanti per la valorizzazione delle attività commerciali e la loro gestione che sono i seguenti: la necessità di accedere carrabilmente al retro degli edifici commerciali



per le operazioni di carico e scarico, aspetto inderogabile e indispensabile. Infatti questi esercizi funzionano secondo un impianto logistico ben chiaro dove solitamente gli accessi carrabili si presentano perimetrali al lotto e risultano attigui a quelli dell'attività commerciale. Inoltre la necessità di mantenere gli spazi sosta davanti alle attività commerciali, aspetto inamovibile perché parcheggi strutturati con soluzioni diverse: satelliti, scambiatori, puntiformi, ecc. finirebbero per creare situazioni di disagio per i fruitori e un disvalore per le attività commerciali esistenti



La gerarchizzazione dei percorsi è stata realizzata progettando una separazione tra gli spazi sosta delle auto e il percorso ciclopedonale. Tramite una piantumazione di alberi all'interno di un basamento in cemento architettonico di altezza ridotta, che assume la connotazione di area pedonabile. L'alberatura conferisce a tutto il percorso un'unitarietà estetica, trasformando l'anomalia Via Livornese in un lungo e percorribile viale. La separazione tra gli spazi sosta e gli accessi carrabili per le operazioni di carico e scarico alle singole attività commerciali è stata progettata attraverso l'utilizzo di dissuasori che pur costituendo una delimitazione dello spazio sosta non rappresentano una barriera visiva e una frammentazione degli spazi ma contribuisce a fornire una visione unitaria dei due margini laterali di Via Livornese.

IL CONCEPT - Percorsi nel Design



Queste riproduzioni colorate, illuminate e valorizzate, oltre ad avere un valore culturale e conoscitivo che può rendere l'area appetibile e interessante ad una più ampia platea di utenti saranno oggetti direttamente usufruibili e utilizzabili dal visitatore stesso.

